LES POULETTES

Nouvel Album

Sortie le 7 nov. 2026



DOSSIER DE PRESSE

Contact presse :
Karine Monteil
0623060022
les poulettesenlive@gmail.com
www.les-poulettes.com

Sommaire

- Une aventure marseillaise... 3
- Discographie 4
- Poulettes Superstars 5
- Les quatre Poulettes 6-7
- Les chansons de l'album 8-9
- Les Poulettes en live / Presse et références 10
- Informations et contacts 11

LES POULETTES SUPERSTARS

Une aventure marseillaise…



24 ans, quatre voix et mille chemins

Depuis 2002, les Poulettes créent, composent, chantent et voyagent. Une aventure marseillaise portée par une envie intacte : partager leur musique et faire vibrer les oreilles et les cœurs.

Nées avec la chanson française, les Poulettes ont toujours aimé brouiller les frontières.
La tête dans les étoiles, les pieds bien sur terre.

Chanson française, musiques du monde, rythmes d'ailleurs : leur musique mélange les influences et les couleurs pour composer un univers libre, vivant et joyeusement indiscipliné.

Depuis leurs premières créations en 2006, elles écrivent et composent des chansons engagées ou légères, tendres ou piquantes, drôles ou sérieuses. Un regard de femme sur un monde à la fois terrifiant et merveilleux.

Sur scène, cette énergie se partage sans modération. Les chansons prennent vie, les musiciennes embarquent le public. Parce que chez les Poulettes, la musique n'est pas seulement faite pour être écoutée. Elle est faite pour être vécue.

LES POULETTES
SUPERSTARS

Discographie



2006 – « Vivantes »
Premier enregistrement de créations originales : un EP de 4 titres qui marque le début de l'aventure discographique.

2009 – « Voyages en couleurs »
13 titres et un univers musical qui s'affirme. Les Poulettes multiplient les concerts et les voyages, en France comme à l'étranger.





2013 – « Coup de lune »
Un album choral où chacune écrit, compose et chante. Les chansons parlent du quotidien, de Marseille, des femmes, de l'amour et des paradoxes de notre monde, entre poésie, humour et multiples couleurs musicales.

2018 – « Itinérance »
Une nouvelle étape dans le parcours du groupe, toujours guidée par la création, les rencontres et le mouvement.



En écoute et en vente sur www.les-poulettes.com
Ou sur les plateformes digitales habituelles

LES POULETTES
SUPERSTARS

Poulettes Superstars !



Les Poulettes reviennent avec treize nouvelles chansons. Un album qui mêle autodérision, regard sur le monde, amour et engagement, dans une musique toujours aussi libre et colorée.
Au fil des années, les Poulettes ont affiné leur écriture et leurs arrangements.
L'arrivée d'une bassiste aux racines sud-américaines apporte de nouvelles couleurs à cet univers musical métissé et ouvre une nouvelle étape dans l'histoire du groupe.

Comme toujours chez les Poulettes, les morceaux naissent de plusieurs mains : un texte, une mélodie, puis un arrangement collectif.

Pourquoi « Poulettes Superstars » ?
Un peu d'autodérision ne peut pas faire de mal ! Et si quelques chansons peuvent nous emmener jusqu'à Hollywood Boulevard, pourquoi pas ?
Après tout, comme le conclut la chanson éponyme : « fauchées ou adulées, nous ce qu'on veut c'est jouer d'la zique pour l'éternité ! »

Treize chansons, un jardin de mots et de notes
Chansons politiques, amoureuses, philosophiques, hommages, regards de femmes. Les textes explorent des territoires multiples, avec humour, tendresse et un peu de mordant.

Côté musique, les Poulettes continuent de voyager et de varier les styles.

Au fil des treize titres, un même fil rouge se dessine : continuer à se battre, ne pas oublier d'aimer, de rêver et de prendre soin de ce monde précieux.

LES POULETTES
SUPERSTARS

Les quatre Poulettes

DODO

Dominique Bianchi : Guitare · chant



Fondatrice des Poulettes, Dodo est au cœur de l'aventure depuis ses débuts. Guitariste et chanteuse, elle écrit et compose pour le groupe. Son parcours musical, nourri par le rock, les percussions et de nombreux voyages, contribue à la couleur nomade des Poulettes.

« Les Poulettes, c'est la régalade !
C'est ma soupape avant l'explosion, la lumière sur mon écran noir, mon espace d'expression artistique sans jugement, la libération de mes émotions, l'occasion de me sentir vivante. »



MÉLANIE

Mélanie Lafaye : Batterie · chœurs

Musicienne depuis l'enfance, Mélanie découvre la batterie à 15 ans et se forme notamment à l'IMFP de Salon-de-Provence et à la Drumtech de Londres. Nourrie de jazz et de percussions africaines et brésiliennes, elle rejoint Les Poulettes en 2012. Sa batterie et ses chœurs participent pleinement à l'énergie du groupe.

« Les Poulettes c'est pour moi 15 ans de créations musicales, de concerts, de voyages, d'aventures et d'amitiés indéfectibles ! Merci les Poulettes ! »

ANDREA

Andrea Mejia Bolivar : Basse · chœurs



Chanteuse, guitariste, bassiste et compositrice colombienne, Andrea rejoint les Poulettes en 2024. Formée à l'école des arts Débora Arango de Medellín, elle puise dans les rythmes latino-américains et dans la richesse des musiques populaires de son pays. Sa basse apporte au groupe de nouvelles couleurs et de nouveaux horizons.

« Les Poulettes, c'est une très belle expérience musicale et humaine. Elle me permet de découvrir d'autres rythmes, d'autres couleurs, très différents de la musique latine. C'est un défi qui m'a fait sortir de mes habitudes musicales et linguistiques. »



KARINE

Karine Monteil : Accordéon · mélodica · chant

Co-fondatrice des Poulettes, Karine est accordéoniste et chanteuse. Après avoir exploré le violon, le piano et le clavecin dans son enfance, elle découvre l'accordéon vers ses vingt ans et rejoint l'aventure des Poulettes à ses débuts. Elle participe à l'écriture et à la composition collective du groupe.

« Les Poulettes c'est une manière de combattre tout en joie et en musique, un partage et un voyage uniques… »

Les chansons

Poulettes superstars

Texte : Karine Monteil - Musique : Andrea Mejia Bolivar

Un jour, lors d'un nettoyage d'ordinateur, Poulette Karine tombe sur un texte oublié : « Poulettes Superstars ». Andrea y pose quelques notes swing et, en suivant l'histoire des Poulettes, nous voilà parties sur le chemin de la gloire. Sait-on jamais ? Et puis un peu d'humour n'a jamais fait de mal à personne.

Le petit génie du verre et les ancêtres de la cave

Texte : Karine Monteil - Musique : Kate Clause et Dominique Bianchi

Une petite bossa qui nous emmène dans la maison de Poulette Karine et nous raconte l'histoire d'un petit génie bien malin. Et vous ? Quel génie habite dans votre maison ? Quels qu'ils soient, prenez-en soin, ils sont précieux.

Jupiter et ceux qui ne sont rien

Texte : Mélanie Lafaye - Musique : Kate Clause

Le titre parle déjà beaucoup de lui-même. Sur des airs de farandole, le morceau aborde une question grave : celle du mépris des classes. Qui sont-ils donc, ces gens qui ne sont rien ? Les fermiers, les pompiers, les artistes ? Avec ce texte, Poulette Mélanie redonne à ces « gens qui ne sont rien », la place qu'ils méritent, et ça fait du bien !

La pomme

Texte : Karine Monteil - Musique : Dominique Bianchi et Kate Clause

Cette chanson sautille… Comme la pomme qui dévale la pente. Ahh ! Cette pomme, elle est à l'origine de plusieurs histoires. Mais l'on se rend compte qu'on s'est bien fait berner à chaque fois ! Cette chanson est née d'un iPad qui est tombé par terre lors d'une répétition, comme quoi, il suffit d'un rien.

À l'autre bout du temps

Texte : Karine Monteil - Musique : Karine Monteil et Andrea Mejia Bolivar

Sur un rythme de cumbia joyeuse, partons à l'autre bout du temps pour voir si c'était mieux avant ou si ce sera mieux plus tard ? Quelles choses ont changé, quelles choses changeront et surtout, quelles sont celles qui sont importantes, aujourd'hui ?

Le rêve d'Abdou ou de la kalachnikov à la guitare

Texte : Karine Monteil - Musique : Dominique Bianchi

Ce reggae rend hommage à Abdou Elinkine Diatta, grand homme de Casamance, que les Poulettes ont eu la chance de rencontrer et avec qui elles ont joué en 2018, lors du « Festival pour la paix » qu'il organisait chaque année à Ziguinchor. Combattant pour la paix, il a été assassiné en octobre 2019.

Le temps des femmes

Texte et musique : Dominique Bianchi

Sur un rock-funk énergique, poulette Dodo rend ici un « femmage » à toutes les femmes de la terre : parce qu'elles incarnent courage, empathie, justice et engagement, qu'elles œuvrent sans relâche pour le bien commun et qu'elles subissent encore trop de violences. Il est temps de les laisser tranquilles et de leur donner enfin le pouvoir de changer le monde. Assez !!!!

Ne rien faire

Texte : Dominique Bianchi - Musique : Dominique Bianchi et Kate Clause

Cette petite ballade est un SOS lancé par Poulette Dodo, une bouteille à la mer ! C'est toute l'histoire de sa vie : « Je suis toujours en mouvement, toujours à fond, occupée. » Elle aimerait lever le pied, respirer, mais elle ne sait pas « ne rien faire » ! Eh, dites, on lui apprend ?

Perdre la boule

Texte : Karine Monteil - Musique : Kate Clause

Une petite valse aux notes légères qui nous interroge sur les mensonges et perversions de la société actuelle et du pouvoir de l'argent. À cela, les Poulettes répondent : « Écoutez les oiseaux et le chant des fleurs - faudrait pas qu'on perde l'esprit, aussi ! »

P'tit chef

Texte : Karine Monteil - Musique : Karine Monteil et Kate Clause

Cette chanson parle d'un personnage que beaucoup d'entre nous ont déjà rencontré dans leur vie professionnelle : le p'tit chef. Celui qui ne rêve que d'une chose, devenir « Grand Chef », à tout prix et sans intelligence, quitte à écraser du monde sur son passage. Ici, il avance au rythme d'un boléro façon Poulettes.

Ça vient de toi

Texte et musique : Dominique Bianchi

Cette valse entraînante est née en 2019, à l'occasion de la création d'un spectacle, « Les Jupes de ma Mère ». Portée par une équipe de 14 femmes, cette revue musicale portait sur la mémoire des femmes, souvent oubliées, sur celles qui nous ont inspirées, sur nos héroïnes du quotidien. Cette chanson est dédiée à la mère de Dodo.

Tu seras une femme

Texte : Mélanie Lafaye - Musique : Kate Clause et Dominique Bianchi

Ce morceau est un slam librement inspiré du célèbre poème « Si » de R. Kipling. Mais là le texte choisit de s'adresser aux filles. Il se veut une transmission, une parole de femme à femme, ou de mère à fille, pour rappeler que la force ne consiste pas à devenir celle que le monde attend, mais à avoir le courage de devenir soi-même.

Le grand A

Texte : Karine Monteil - Musique : Kate Clause

Cette chanson aux rythmes alternés est comme l'amour, tantôt douce, tantôt chaotique. Mais on ne parle pas de l'amour ordinaire ici, on parle de celui avec un grand A, celui qui nous rassemble tous et toutes et nous permettra de surmonter les épreuves et de gagner les combats : « tous ensemble on y arrivera ! »

Les poulettes en live
Presse et références

Jean Marie Pautrat - 30 juillet 2023
« Pour cette première année « du festival des musiques francophones » le groupe les Poulettes a enchanté un nombreux public : 4 voix, 4 femmes, 4 musiciennes !
Sur scène, dans la nuit étoilée, les chansons se déroulent, l'alchimie fonctionne. La complicité de ces artistes engagées suspend le temps et embarque le public familial du théâtre de verdure d'Allons. »





France 3 régions - 31 août 2021
Soirée d'ouverture de la 27e édition du Festival Settembrinu de Tavagna avec Les Poulettes
« Le spectacle vivant, on en a tous besoin. »

« à la puissance scénique incomparable »
- Tarpin Bien, 2019.

« un univers poétique et festif »
« un cocktail pétillant »
Espace culturel Busserine, 2024.

« nomadisme esthétique et métissage musical »
FemmESTIVAL / Office de tourisme Provence Verte, 2025.

« Chansons biodiversifiées par 4 femmes nature »
Arts & Musiques / Fête de la Nature, 2025

PalmJazz Elevirgt
5 nov. 2021
« De quoi « Les Poulettes » sont-elles le nom ?
1) une rythmique sans failles propre à transformer n'importe quel hangar en dance floor chaud bouillant
2) des voix super au service de textes drôles et humanistes
3) un style musical inimitable et accessible.
Merci Les Poulettes pour cette super soirée !
Les programmateurs, pensez à elles pour des lieux à la hauteur de leur potentiel ! »

LES POULETTES
SUPERSTARS

Informations et contacts



SORTIE LE 07 NOVEMBRE 2026
à l'Harmonie de l'Estaque Gare
13016 Marseille
21 h

L'album sera en vente sur
le site des Poulettes

Et en écoute sur les plateformes habituelles

Liens

Le site : https://www.les-poulettes.com
https://www.facebook.com/lespoulettes/
www.youtube.com/user/lespoulettesenlive/
https://www.instagram.com/lespouletteslive/

ÉCLOSION 13
LE SPECTACLE VIVANT AU FÉMININ

ZONE SPECTACLES

PRODUCTION : Association Éclosion 13 - Maison des Associations – Bal 521 –
93 La Canebière – 13001 Marseille - www.eclosion13.fr
eclosion13@yahoo.fr - 06 79 38 84 55
DIFFUSION ET BOOKING : Zone spectacles - https://www.zonespectacles.com/
Emmanuelle Cor +33 6 11 98 35 35 - zonespectacles@gmail.com

Crédits photos : Marc & Laeti Photographie

LES POULETTES

EN CONCERT

